

文 猿
化 投
交 山
流 麓
事
業 No.4

2022

2.5 sat

▶ 2.27 sun

プレ展示 1.29 sat ~

木



の

入場無料

猿投棒の手
ふれあい広場

愛知県豊田市猿投町別所 23-1
9:00~17:00 休館日：月曜日

木彫 と木工

柄澤 健介
紀平 佳丈
白水 ロコ
葉栗 里
樋口 一成
望月 未来



主催：猿投棒の手ふれあい広場、SHIMAYAGI ART
協力：豊田森林組合、愛知県豊田加茂農林水産事務所林務課
協賛：（公財）高橋記念美術文化振興財団

猿投山麓文化交流事業は、猿投山を取り巻く各都市の文化交流を目的に2018年より行われている事業です。第4回目となる今回は「木」をテーマとした企画展示を行います。

愛知県の約40%は森林に覆われており、猿投山麓も古くから豊かな森林が広がり、そこで採れる木材は、建材としてはもちろんのこと、人々の暮らしの中で、家具や道具や工芸品、産業の燃料としても活かされてきました。今回の企画では、その豊かな森林が育んだ文化に焦点を当て、猿投山麓地域を中心とした愛知県で活躍するアーティストや工芸家、デザイナーを紹介します。「木」の魅力にこだわり、自らの制作に活かす作り手たちの表現をご覧ください。



彫刻家
柄澤 健介 Kensuke Karasawa

1987 愛知県豊田市稲武地区生まれ
2013 金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科彫刻専攻 修了

主な展覧会

- 2021 分水嶺 (AIN SOPH DISPATCH/愛知)
- 2017 鏡と穴 彫刻と写真の界面 vol.6 (gallery αM/東京)
- 2015 Kensuke Karasawa 2012~2015 (Star Gallery/北京)
- 2014 Pale Light (山鬼文庫/石川)
- 2012 変わらぬ地平 (Take Ninagawa/東京)



彫刻家
葉栗 里 Sato Haguri

2013 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科 彫刻領域 修了
現在 瀬戸市に工房を構え制作

主な展覧会

- 2020 ここにゆる (JILL D'ART gallery/愛知)
- 2019 Retrospect. Repose. Redefine. (dia.io gue art space/インドネシア)
- 2019 Exhibition by Haguri Sato (Albergue SCM/マカオ)

主な受賞歴

- 2021 Any Kobe with Arts 大賞・ターナー賞
- 2018 UNKNOWN ASIA Art Exchange Osaka シーズンラオ審査員賞、イグナティウス・ヘルマワン・タンジル審査員賞、吉田達司レビューア賞



プロダクトデザイナー
望月 未来 Miki Mochizuki

1987 名古屋生まれ
2009 愛知教育大学 生涯教育課程造形文化コース 卒業
2011 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科美術専攻デザイン領域 修了
現在 愛知県立芸術大学講師

主な受賞歴

- 2018 第11回シャチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション 審査員特別賞
- 2016 工芸都市高岡クラフトコンペティション ファクトリークラフト部門 グランプリ
- 2008 Tokyo Midtown Award 2008 デザインコンペ グランプリ
- BOMBAY SAPPHIRE Designer Glass Competition 2008 日本グランプリ

プレイベント 要予約 申込み [TEL]0565-45-7288(猿投棒の手ふれあい広場)

吹奏楽演奏会 定員 各回50名

- 1月29日(土) 10:00-10:30 演奏:豊田市立 藤岡南中学校 吹奏楽部
- 1月30日(土) 10:00-10:45 演奏:豊田市立 猿投中学校 吹奏楽部

ワークショップ 間伐材に絵を描き、小原和紙を貼ってかざるクラフト体験 定員 50名

協力:愛知県豊田加茂農林水産事務所林務課

1月29日(土) 10:00-15:00

アーティストトーク 要予約 ホームページより申込み
定員に達し次第受付終了

2月27日(日) 13:30-15:00



彫刻家
白水 ロコ Roko Shirouzu

1970 愛知県豊田市生まれ
1994 愛知県立芸術大学美術学部彫刻科 卒業
1997 愛知銀行愛銀教育文化財団 個人助成

主な展覧会

- 2021 個展(ハートフィールドギャラリー) (°01'03'06°09'14)
- 2020 個展(ガレリアアブント)
- 2020 個展(ギャラリー noivoi) (°13'16)
- 2008 人がつくる、ひと(文化フォーラム春日井)
- 2008 現実の非現実のハザマで(安曇野豊科近代美術館)
- 2003 現代美術のポジション(名古屋市美術館)

主な受賞歴

- 2013 あざごアートコンペティション2013奨励賞
- 2006 Vermont Studio Center Asian Artist Fellowship Winner



木工作家
紀平 佳丈 Yoshitake Kihira

1982 愛知県豊田市に生まれる
2006 愛知県立芸術大学彫刻科 卒業
卒業後、家具工房で6年間勤務し、木工の家具や小物等の制作を行う
2012 地元・小原に工房を構え、独立
現在 個展を中心に活動。各地で開催



木のおもちゃデザイナー
樋口 一成 Kazunari Higuchi

プレ展示 1.29 sat ~ プレイベント開催に合わせ先行展示

1964 大阪府生まれ
現在 愛知教育大学教授

主な展覧会

- 2021 個展(大府市歴史民俗資料館)(おかざき世界子ども美術博物館)(半田空の科学館)
- 2019 個展(安城市民ギャラリー)(浜田市世界こども美術館)(わらべ館)
- 2018 個展(東京スカイツリー)

主な受賞歴

- 2020 Trends 2020(ドイツ・フランクフルト Ambiente winter 2020)〈企業とのコラボ〉
- 2019 destination:new(アメリカ・ニューヨーク NY NOW summer 2019)〈企業とのコラボ〉
- 2012 グッドデザイン賞〈企業とのコラボ〉
- 1990 第3回全国ウッドクラフト公募展ウッドクラフト大賞

会場 猿投棒の手ふれあい広場(愛知県豊田市猿投町別所 23-1)

アクセス

自家用車でお越しの場合

- さなげグリーンロード「猿投IC」から5分
- 東海環状自動車道「豊田藤岡IC」から5分

公共交通機関でお越しの場合

- 名鉄「豊田市」駅からバスで約30分
- 「とよたおいでんバス」藤岡・豊田線「棒の手広場前」下車

問合せ先 ■猿投棒の手ふれあい広場(TEL:0565-45-7288)
■任意団体 SHIMAYAGI ART(TEL:090-9898-6088)

展覧会HP <https://www.kinoaraware.com/>

